

OLIO DI LINO CRUDO

OLIO DI LINO CRUDO

3111



Si tratta di un olio indispensabile per la creazione, con l'aggiunta di terre naturali, dei colori per dipingere a olio su tela; i suoi colori saranno tendenzialmente opachi. Usato in campo artistico (insieme ad altri essiccativi) per la sua trasparenza.

L'**OLIO DI LINO CRUDO 3111** è più lento ad asciugare e forma una leggera pellicola superficiale, da usarsi per il trattamento dopo la posatura, e per il mantenimento dei pavimenti in cotto (toscano), deve essere usato solo su piastrelle situate negli interni di case e fabbricati, non all'aperto o alle intemperie.

Può essere inoltre usato per il nutrimento del legno, sia pavimenti che lavorati, purchè sia naturale, non trattato con vernici, cere ecc.

MODALITA' D'IMPIEGO

Si applica a pennello o per immersione facendolo accuratamente penetrare nelle fibre. Quando è

completamente asciutto si può applicare delle cere o altre finiture trasparenti.

L'essiccazione del prodotto avviene per effetto dell'aria e non per l'evaporazione del solvente. Tempo di essiccazione variabile a seconda dell'utilizzo (24/48h). Per eventuali diluizioni usare diluente sintetico (Sintex) o acquaragia.

NOTE

Per una buona conservazione del prodotto si consiglia uno stoccaggio ad una temperatura di 10-15° C.

Prima dell'utilizzo consultare le schede di sicurezza.