

COLORLEGNO

Prodotti Professionali Restauro

LISTINO GENERALE FOTOGRAFICO

N° 42-2022



Dal 1983... Prodotti Professionali per il Restauro del Legno



Centinaia di resine naturali e rare, materie prime e prodotti provenienti dalle più importanti industrie ed importatori del mondo, una selezione scrupolosa, migliaia di formulazioni e prove: ecco perchè ne parla l'Italia del Restauro.

Alla COLORLEGNO ogni prodotto è stato ideato e studiato nella formulazione, usando solo il meglio, mirando ai tanti artigiani e restauratori che non possono e non devono accontentarsi del normale prodotto industriale, spesso inadatto a restauri ad alto livello e ben conoscendo le enormi difficoltà da essi incontrate per eseguire le loro misture da antiche formule, tramandate da generazioni, con gravosi costi e difficoltà per ricerca e approvvigionamento delle materie prime, divenute sempre più rare e pur tanto diverse per opera ed epoca e spesso insostituibili; siamo certi di offrire loro prodotti e materie prime importanti, per il restauro, anche dei grandi capolavori, affinché vivano nello splendore che meritano.

COLORLEGNO Prodotti Professionali per il Restauro: una piccola azienda nata e ideata per le cose grandi del passato, ecco perchè alla COLORLEGNO vengono prodotti oltre 40 tipi di cere ed encausti per mobili, centinaia di colori per legno, tanti tipi di stucchi colorati, vernici di antiquariato e centinaia di prodotti specializzati.

Consultate il catalogo della COLORLEGNO sul sito: www.colorlegnosrl.it



Via del Molino, 68 LA STERZA - 56063 LAJATICO (PI)

Tel. (+39) 0587 092263 FAX. (+39) 0587 092264

info@evosystem.eu www.colorlegnosrl.it



INDICE DELLE CATEGORIE

ANTICANTI E PATINE	pag.	1-2
CERE	pag.	3-4-5-6
COLORANTI	pag.	7-8-9
CONSOLIDANTI.....	pag.	10
DILUENTI.....	pag.	11-12
DORATURA.....	pag.	13-14-15
GESSI E GESSI CERAMICI	pag.	16
GOMME SILICONICHE E DISTACCANTI	pag.	17
LUCIDANTI.....	pag.	18-19
MATERIE PRIME	pag.	35-36-37-38
OLII.....	pag.	20-21
PASTE MODELLABILI	pag.	22
PROTETTIVI	pag.	23
RESINE DA COLATA.....	pag.	24
RITOCCHI.....	pag.	25
STUCCHI	pag.	26-27
TRATTAMENTO DI SUPERFICI E FINITURE DECORATIVE ..	pag.	28-29
VERNICI A SPIRITO (ALCOOL)	pag.....	30-31-32
VERNICI NITRO	pag.	33
VERNICI SINTETICHE	pag.	34
VARIE.....	pag.	39

ANTICANTI E PATINE

ANTICANTE OSSIDO BRONZO

Anticante policromatico per imitare l'ossidazione del bronzo, rame e ruggine. Il procedimento si presenta di notevole semplicità, una volta applicato il prodotto lasciare asciugare circa 1 ora quindi schizzare con alcool o DILAK 990 con pennello o spugna, eventualmente facendolo colare, appariranno macchie e colature tipiche del verde bronzo ossidato stesso procedimento per ottenere effetto ruggine. Colori disponibili: VERDEAZZURRO - VERDEBRONZO e RUGGINE .



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
182003	Ml.	250	6-12	19,75
182004	Ml.	500	6-12	32,90
182005	Lt.	1	6-12	59,20
182006	Lt.	5	1-2-4	57,75

ANTICANTE PATINE' 55

Anticante classico a straccio autofissante a base di catrame in miscela di ragia minerale e resine, consente patinature su laccati e vernici a pennello o straccio, non necessita di fissaggio. Colori disponibili: NOCE e NOCE BIONDO.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
160263	Ml.	250	6-12	10,05
160265	Lt.	1	6-12	29,95
160266	Lt.	5	1-2-4	29,05

ANTICANTE REAGENTE CHIMICO

Per antichizzare in modo naturale OTTONE, BRONZO e RAME. Bagnando bene (se possibile per immersione) la superficie da trattare ben sgrassata e priva di vernici si ottiene dopo qualche ora o anche il giorno dopo le tipiche macchie brunastre più o meno accentuate tipiche del metallo vecchio. ATTENZIONE IL PRODOTTO CONTIENE SOLFURO DI POTASSIO.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
182042	Ml.	125	6-12	9,10
182043	Ml.	250	6-12	15,55
182044	Ml.	500	6-12	25,20
182045	Lt.	1	6-12	45,30
182046	Lt.	5	1-2-4	43,95

PATINA A STRACCIO NOCE M8

Ottimo e pratico patinante per tintura e patinatura sul legno, (particolarmente indicata per legno di CASTAGNO) e su fondi. Colore noce biondo.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
161983	Ml.	250	6-12	8,55
161984	Ml.	500	6-12	14,20
161985	Lt.	1	6-12	25,55
161986	Lt.	5	1-2-4	24,75
161980	Lt.	10	1	24,30
161988	Lt.	25	1	23,50

ANTICANTI E PATINE

PATINA BIANCA A STRACCIO

Patinante sintetico bianco per decapè.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
160245	Lt.	1	6-12	33,70
160246	Lt.	5	1-2-4	32,70
160240	Lt.	10	1	32,05



PATINA CATRAMINA

A pennello e spruzzo diluibile in acqua. Patina catramina adatta per patinature per laccato, vernici varie e su dorature. Colore bruno.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
160163	Ml.	250	6-12	5,60
160164	Ml.	500	6-12	9,30
160165	Lt.	1	6-12	16,70
160166	Lt.	5	1-2-4	16,20
160160	Lt.	10	1	15,85
160168	Lt.	25	1	15,35



VERNICE ANTICANTE A CERA A/210

Speciale patinante a finire per il restauro del mobile. Classica finitura a cera, dura e brillante. Lucidabile - a finire. Consente di ottenere un lucido secco e morbido (se lucidato poco si avrà l'aspetto satinato). Uso: stendere con pennello o straccio, lasciare seccare bene e d eseguire una prima lucidatura dopo 2 o 3 ore e brillantare dopo 12 ore o più. Per eventuali diluizioni usare essenza di trementina o raggia minerale. Può essere corretta in altre tonalità, con colori ai grassi trasparenti tipo O.R. o con terre e ossidi. Colori disponibili: NOCE CHIARO e NOCE SCURO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181144	Ml.	500	6-12	17,30
181145	Lt.	1	6-12	31,10
181146	Lt.	5	1-2-4	30,15
181147	Lt.	20	1	28,60



VERONESE G800

La Vernice Anticante G800 è una speciale crema gel a pennello e straccio per sopracolori di anticature, patinatura del legno, su fondi turapori, gommalacca, nitro ecc.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
141993	Ml.	350	6-12	16,65
141995	Lt.	1	6-12	36,50
141996	Lt.	5	1-2-4	35,45



CERE

CERA 305 RESTAURO

Cera 305 RESTAURO è una lacca di facile uso per mobili, apprezzata in antiquariato, rinnova le vecchie vernici, lascia un velo sottile e brillante sul mobile, elimina la polvere dagli angoli e protegge a lungo. Si raggiunge rapidamente un ottimo lucido asciutto in pochi secondi, indurrà sempre di più col passare del tempo.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

100513	MI.	250	6-12	17,70
100514	MI.	500	6-12	29,50
100515	Lt.	1	6-12	53,00
100516	Lt.	5	1-2-4	51,45
100518	Lt.	25	1	48,80



CERA BOMBAY 700 CX

Speciale encausto per legno, alta copertura. Un ricercato dosaggio di selezionate e pregiate cere di alta concentrazione, fuse in purissima essenza di trementina. Disponibile NOCE e NEUTRO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

100063	MI.	250	6-12	9,10
100064	MI.	500	6-12	15,15
100065	Lt.	1	6-12	27,20
100066	Lt.	5	1-2-4	26,40
100067	Lt.	20	1	25,05



CERA ESTERNOWAX 502

Speciale cera cremosa da esterno finissima per il ripristino di infissi, travi mobili da giardino in legno. Di ottima durata e resistenza.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

102813	MI.	250	6-12	13,85
102815	Lt.	1	6-12	41,40
102816	Lt.	5	1-2-4	40,15



CERA EUROWAX 2510

La cera EUROWAX 2510 è lucidabile anche dopo giorni, risulta di piacevole aspetto morbido al tatto, non lascia segni, è indicata per uso tradizionale su fondi e vecchie cere, di facilissima applicazione.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

102154	MI.	500	6-12	12,65
102155	Lt.	1	6-12	22,75
102156	Lt.	5	1-2-4	22,10
102158	Lt.	25	1	20,90

Disponibile nei colori: NEUTRO - NOCE - GIALLO - ANTICANTE NOCE.



CERE

CERA GRAN DUCATO

Cera GRAN DUCATO è una speciale combinazione di cere naturali fuse in purissima essenza di trementina, per cui ne risulta un prodotto privo di materie nocive e soprattutto di altissimo livello. I suoi preziosi componenti la rendono idonea a finiture classiche, bellissime e di lunga durata. Disponibile: NOCE e NEUTRO.A

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
101863	Ml.	350	6-12	15,65
101865	Lt.	1	6-12	34,30
101866	Lt.	5	1-2-4	33,30
101867	Lt.	20	1	31,60



CERA LUIGI XIV ENCAUSTO

Cera LUIGI XIV ENCAUSTO ad alta copertura e concentrazione, prodotta con cere selezionate, adatta per mobili tipici a cera, speciale su legno grezzo. Adatta per la ceratura a encausto che consiste nella profonda ceratura del legno fino a completo assorbimento, a CALDO. Disponibile NOCE e NEUTRO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
100703	Ml.	250	6-12	18,80
100704	Ml.	500	6-12	31,25
100705	Lt.	1	6-12	56,25
100706	Lt.	5	1-2-4	54,60



CERA INDIA EXTRA

Cera INDIA EXTRA è una ottima cera tradizionale per mobili. Operare preferibilmente su legni fissati con appretti o vernici di fondo carteggiate e pagliettate. Disponibile NOCE e NEUTRO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
100023	Ml.	250	6-12	5,20
100024	Ml.	500	6-12	8,65
100025	Lt.	1	6-12	15,50
100026	Lt.	5	1-2-4	15,05
100027	Lt.	20	1	14,25



CERA INDIALAK 988 IMPRUNETA

La cera indialak 988R è un prodotto speciale per il cotto, composto con resine e cere di alta qualità che ne fanno un prodotto prestigioso per la bellezza e protezione del cotto, manufatti in pietra, ecc. Disponibile nei colori: BIONDO ANTICO - ANTICO CUIOIO - ANTICO ROSSO - ANTICO PIETRA - NATURALE.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
100655	Lt.	1	6-12	35,65
100656	Lt.	5	1-2-4	34,60
100657	Lt.	20	1	32,85



CERE

CERA MADRELUX



Cera MADRELUX ideale per mobili chiari è una specialità ideale per rilucidare mobili antichi e classici a cera manufatti in legno, parquet, marmo ecc. Ottima finitura nel restauro su vernici di fondo a gommalacca, vernici a spirito, nitro, ecc. CERA MADRELUX è la più prestigiosa cera a finire e per il mantenimento del mobile **con purissima cera d'api vergine, sbiancata e indurita, fusa in essenza di trementina.**

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

102133	Ml.	350	6-12	20,20
102135	Lt.	1	6-12	44,40
102136	Lt.	5	1-2-4	43,10

CERA MANILA RX88 A TAMPONE



Cera MANILA RX88 è una speciale cera brillante a tampone di facile uso, come normale cera per mobili, ma il suo miglior risultato si ottiene per tamponatura con straccio di cotone morbido, su legni trattati con fondi vari e per finiture brillanti.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

100053	Ml.	250	6-12	17,50
100054	Ml.	500	6-12	29,15
100055	Lt.	1	6-12	52,50
100056	Lt.	5	1-2-4	50,95

CERA MEK



Cera di tipo economico e di ottima qualità. Tipica finitura a cera di facile lucidatura e ottima resistenza, indicata specialmente su legni con fondi turapori. Disponibile NOCE e NEUTRO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

100033	Ml.	350	6-12	6,80
100035	Lt.	1	6-12	14,85
100036	Lt.	5	1-2-4	14,45
100037	Lt.	20	1	13,70

CERA VELOWAX - 14 (ad acqua per pavimenti)



Uso classico delle cere da pavimento: Su straccio bagnato e strizzato, versare la cera "VELOWAX 14" e stendere una velatura uniforme lucidare con lucidatrice dopo almeno 1 ora a secondo della temperatura ambiente. Ideale anche per marmi, cotto, ecc.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

102855	Lt.	1	6-12	21,75
102856	Lt.	5	1-2-4	21,15

CERE

CERA VERYLUX

CREMOSA di FACILE UTILIZZO.

Fornisce nutrimento, protezione e lucentezza ai mobili pregiati.

USO: Stendere con pennello o straccio un sottilissimo velo uniforme, attendere 1/2 ore e lucidare con panno morbido che non speli. Disponibile nelle seguenti colorazioni:

NEUTRO - NOCE - MOGANO - ANTICANTE NOCE

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
100825	Ml.	750	6-12	18,40
100826	Lt.	5	1-2-4	20,55



CERACOLOR 700 CX

CERACOLOR 700 CX colora, incera, vernicia, protegge il legno. Indicata in special modo per il trattamento di coloritura e ceratura con una sola operazione su perlinati e rivestimenti in legno all'interno, protezione, coloritura, e ceratura di vecchie e nuove travi. Colori disponibili: NOCE A - NOCE C - NOCE S - ROVERE - MOGANO - DOUGLAS - CASTAGNO - PINO - NOCCIOLA - NATURALE.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
100233	Ml.	250	6-12	11,20
100234	Ml.	500	6-12	18,65
100235	Lt.	1	6-12	33,50
100236	Lt.	5	1-2-4	32,55
100235	Lt.	25	1	30,90



VERNICE CERA ANTICANTE A/210

Speciale patinante a finire per il restauro del mobile. Classica finitura a cera, dura e brillante. Lucidabile - a finire. Consente di ottenere un lucido secco e morbido (se lucidato poco si avrà l'aspetto satinato). Uso: stendere con pennello o straccio, lasciare seccare bene e d eseguire una prima lucidatura dopo 2 o 3 ore e brillantare dopo 12 ore o più. Per eventuali diluizioni usare essenza di trementina o ragia minerale. Può essere corretta in altre tonalità, con colori ai grassi trasparenti tipo O.R. o con terre e ossidi. Colori disponibili: NOCE CHIARO e NOCE SCURO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181144	Ml.	500	6-12	17,30
181145	Lt.	1	6-12	31,10
181146	Lt.	5	1-2-4	30,15
181147	Lt.	20	1	28,60



COLORANTI

BLISTER COLORI AD ACQUA

(IN POLVERE)

Tradizionali per legno, solubili in acqua. BLISTER da Gr.50
dose per 1,5-2 litri di colore.



234560 - Pz. 1 EBANO	€ 7,05
234299 - Pz. 1 MOGANO	€ 7,05
234279 - Pz. 1 NOCE	€ 7,05
234309 - Pz. 1 PALISSANDRO	€ 7,05
234289 - Pz. 1 TEAK	€ 7,05

BLISTER COLORI A SPIRITO

(IN POLVERE)

Tipo professionale solubile in alcool. BLISTER da Gr.20
dose per 3-4 litri di colore trasparente per tintura del legno.



234129 - Pz. 1 ARANCIO	€ 11,80	234039 - Pz. 1 NOCE A.	€ 11,80
234149 - Pz. 1 BLU C.	€ 11,80	234019 - Pz. 1 NOCE C.	€ 11,80
234159 - Pz. 1 BLU S.	€ 11,80	234029 - Pz. 1 NOCE S.	€ 11,80
234099 - Pz. 1 CASTAGNO	€ 11,80	234059 - Pz. 1 PALISSANDRO	€ 11,80
234079 - Pz. 1 CILIEGIO	€ 11,80	234109 - Pz. 1 ROSSO	€ 11,80
234089 - Pz. 1 DOUGLAS	€ 11,80	234119 - Pz. 1 ROSSO S.	€ 11,80
234139 - Pz. 1 GIALLO	€ 11,80	234069 - Pz. 1 ROVERE	€ 11,80
234049 - Pz. 1 MOGANO	€ 11,80	237139 - Pz. 1 VERDE	€ 11,80
234169 - Pz. 1 NERO	€ 11,80		

BLISTER COLORI OSSIDI

(IN POLVERE)

BLISTER da Gr. 50. Sono coloranti per colorire ogni tipo di
stucco, anticanti, cere, vernici e correzioni varie per il restauro
in genere.



234209 - Pz. 1 ARANCIO	€ 7,50
234269 - Pz. 1 BIANCO	€ 7,50
234239 - Pz. 1 BLU	€ 7,50
234179 - Pz. 1 BRUNO C.	€ 7,50
234189 - Pz. 1 BRUNO S.	€ 7,50
234229 - Pz. 1 GIALLO C	€ 7,50
234219 - Pz. 1 GIALLO OX	€ 7,50
234259 - Pz. 1 NERO	€ 7,50
234199 - Pz. 1 ROSSO M.	€ 7,50
234249 - Pz. 1 VERDE	€ 7,50

COLORI AD ACQUA MORDENTI

(IN POLVERE)

Tradizionali per legno, solubili in acqua.

221085 - Kg. 1 EBANO	€ 37,55
221065 - Kg. 1 MOGANO	€ 33,75
220915 - Kg. 1 NOCE	€ 21,70
221835 - Kg. 1 PALISSANDRO	€ 37,55
221105 - Kg. 1 TEAK	€ 33,75

COLORANTI

COLORI CONCENTRATI SERIE C.C.

Soluzione concentrata in speciali solventi, sono diluibili anche in acqua o in miscela acqua acetone, in diluente nitro e aromatici vari, si possono incorporare in vernici trasparenti. Colori disponibili: GIALLO - ARANCIO - NERO - BLU - BRUNO - SCARLATTO - PALISSANDRO - NOCE 7 - NOCE - NOCE 770 - MOGANO - VERDE.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
110092	Ml.	125	6-12	9,35
110093	Ml.	250	6-12	15,65
110094	Ml.	500	6-12	26,05
110095	Lt.	1	6-12	46,75
110096	Lt.	5	1-2-4	45,40
110090	Lt.	10	1	44,45

COLORI CONCENTRATI SERIE DILAK

Colori concentrati trasparenti, diluibili in alcool etilico per tintura del legno e per colorire vernici a spirito. Colori disponibili: GIALLO - ARANCIO - NERO - BLU - BRUNO - SCARLATTO - PALISSANDRO - NOCE 7 - NOCE - NOCE 770 - MOGANO - VERDE.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
111932	Ml.	125	6-12	9,35
111933	Ml.	250	6-12	15,65
111934	Ml.	500	6-12	26,05
111935	Lt.	1	6-12	46,75
111936	Lt.	5	1-2-4	45,40
111930	Lt.	10	1	44,45

COLORI CONCENTRATI SERIE OR

Colori concentrati (ossidi trasparenti), diluibili in resina minerale per tintura del legno e per colorire vernici sintetiche e cere. Colori disponibili: GIALLO - NERO - NOCE C. - NOCE S - ROSSO - BLU.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
112052	Ml.	125	6-12	9,35
112053	Ml.	250	6-12	15,65
112054	Ml.	500	6-12	26,05
112055	Lt.	1	6-12	46,75
112056	Lt.	5	1-2-4	45,40

ISOCOLOR PRIMER

Impregnante protettivo colorante per legno, alta solidità alla luce. Colorata o naturale per legno, sia interno che esterno, formulata con resine alchidiche uretanizzate ad alta resistenza ai raggi U.V. e alla luce. Colori disponibili: NOCE C. - NOCE S. - ROVERE - MOGANO - DOUGLAS - PINO - ARANCIO - ROSSO - BIANCO - NEUTRO.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
140744	Ml.	500 neutro	6-12	12,35
140745	Lt.	1 neutro	6-12	22,15
140746	Lt.	5 neutro	1-2-4	21,45
140748	Lt.	25 neutro	1	20,35
140734	Ml.	500 col.	6-12	14,25
140735	Lt.	1 col.	6-12	25,60
140736	Lt.	5 col.	1-2-4	24,85
140738	Lt.	25 col.	1	23,55

COLORANTI

OSSIDI SINTETICI IN POLVERE

I moderni ossidi di ferro sintetici, sono coloranti in polvere ad alta resistenza alla luce, sono un valido aiuto nel restauro per correggere il colore di stucchi, cere, vernici, patinanti, ecc.



211012-Gr.150 Blu Oltremare	€ 5,75	211965-Kg.1 Blu Oltremare	€ 20,65
211082-Gr.150 Avana	€ 5,75	211265-Kg.1 Avana	€ 19,25
211092-Gr.150 Bruno	€ 5,75	211255-Kg.1 Bruno	€ 19,25
211222-Gr.150 Bruno 610	€ 6,25	211785-Kg.1 Bruno 610	€ 26,30
211232-Gr.150 Bruno 640	€ 5,75	211795-Kg.1 Bruno 640	€ 23,20
211242-Gr.150 Rosso 180 M	€ 6,60	211805-Kg.1 Rosso 180 M	€ 30,60
211202-Gr.150 Giallo Ox	€ 5,75	211285-Kg.1 Giallo Ox	€ 18,40
211042-Gr.150 Marrone Giallastro	€ 5,75	211635-Kg.1 Marrone Giallastro	€ 12,40
211052-Gr.150 Marrone Nerastro	€ 5,75	211655-Kg.1 Marrone Nerastro	€ 12,40
211062-Gr.150 Marrone Scuro	€ 5,75	211645-Kg.1 Marrone Scuro	€ 12,40
211072-Gr.150 Nero	€ 5,75	211305-Kg.1 Nero	€ 19,15
211022-Gr.150 Giallo Fiore	€ 5,75	211625-Kg.1 Giallo Fiore	€ 12,90
211002-Gr.150 Rosso Mogano	€ 5,75	211325-Kg.1 Rosso Mogano	€ 19,80
211212-Gr. 150 Verde	€ 12,50	211245-Kg.1 Verde	€ 51,40

TERRE NATURALI IN POLVERE

Le antiche terre, sono coloranti in polvere ad alta resistenza alla luce, sono un valido aiuto nel restauro per correggere il colore di stucchi, cere, vernici, patinanti, ecc.



211192-Gr.150 Ocre Gialla	€ 5,75	211775-Kg.1 Ocre Gialla	€ 9,15
211152-Gr.150 Ombra Bruciata	€ 5,75	211735-Kg.1 Ombra Bruciata	€ 9,35
211162-Gr.150 Ombra Bruciata Caffè	€ 5,75	211745-Kg.1 Ombra Bruciata Caffè	€ 9,15
211172-Gr.150 Ombra Superventilata	€ 5,75	211755-Kg.1 Ombra Superventilata	€ 8,25
211142-Gr.150 Ombra Verdastra	€ 5,75	211725-Kg.1 Ombra Verdastra	€ 9,15
211182-Gr.150 Rosso Inglese	€ 5,75	211765-Kg.1 Rosso Inglese	€ 9,15
211112-Gr.150 Siena Bruciata	€ 5,75	211695-Kg.1 Siena Bruciata	€ 10,60
211102-Gr.150 Siena Gialla	€ 5,75	211685-Kg.1 Siena Gialla	€ 10,25
211122-Gr.150 Verona Gialla	€ 5,75	211705-Kg.1 Verona Gialla	€ 8,25
211132-Gr.150 Verona Rossa	€ 5,75	211715-Kg.1 Verona Rossa	€ 8,25

TINTALLEGNO

Colore trasparente concentrato universale, diluibile in acqua-acetone-miscela acqua/acetone-diluente nitro-poliuretanic-alcool e per intonare vernici. Colori disponibili: ROVERE - NERO EBANO - BLU - ROSSO CARMINIO - PALISSANDRO - ARANCIO - ROSSO - GIALLO - CILIEGIO - DOUGLAS - VERDE - MOGANO - NOCE BRUNO - NOCE - NOCCIOLA - NOCE BIONDO.



ART. U.M. Q.TA BOX EURO

110403	ML.	250	6-12	9,10
110404	ML.	500	6-12	15,15
110405	Lt.	1	6-12	27,25
110406	Lt.	5	1-2-4	26,50

CONSOLIDANTI E FISSATIVI

CONSOLIDANTE C/720

Per restauro legni in degrado, pietre, affreschi, marmi, monumenti, ecc. Prodotto concentrato da diluire al 300% con suo diluente C/720.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

280255	Lt.	1	6-12	34,85
280256	Lt.	5	1-2-4	33,80
280250	Lt.	10	1	33,15
280258	Lt.	25	1	32,10

COSMON B2 BICOMPONENTE

Consolidante epossidico liquido, bicomponente per legni. Consente un definitivo consolidamento di elevata resistenza per legni marci o logorati dal tempo.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

281564	ML.	700	6-12	48,20
281566	Lt.	7	1	46,75

METACRILATO B-300

RESINA PER CONSOLIDAMENTO PROTETTIVO

Ottimo potere impregnante di elevata fluidità, plasticità e resistenza anche in esterno, rapida essiccazione. Prodotto ideale per impregnazione protettiva e bloccaggio dello sfarinamento di pietre, marmo, cotto, intonaco, gessi, cementi, sculture, monumenti in bronzo, carpenteria in legno, affreschi, ecc.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

280455	Lt.	1	6-12	19,35
280456	Lt.	5	1-2-4	18,80
280458	Lt.	25	1	17,80

PARALOID B72

(Metacrilato in perline). Viene usato per il consolidamento di legni, pietre, marmi, monumenti.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

191245	Kg.	1	6-12	00,00
234552	Gr.	100	6	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

DILUENTI

DILAK 990

Alcool etilico denaturato 99,9° diluente per vernici a spirito.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
120424	Ml.	500	6-12	5,20
120425	Lt.	1	6-12	9,30
120426	Lt.	5	1-2-4	9,05
120420	Lt.	10	1	8,90
120428	Lt.	25	1	8,60

DILUENTE NITRO SPECIAL

Speciale solvente per nitrocellulosa, vernici nitro pregiate.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
120615	Lt.	1	6-12	9,05
120616	Lt.	5	1-2-4	8,75
120610	Lt.	10	1	8,60
120618	Lt.	25	1	8,35



DILUENTE PER C/720

Per diluizione del consolidante C/720 e soluzione paraloid B72

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
120645	Lt.	1	6-12	11,55
120646	Lt.	5	1-2-4	11,22
120640	Lt.	10	1	11,25
120648	Lt.	25	1	10,70



DILUENTE PER LACCA DECO'

Per diluizione della vernice LACCA DECO'

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
132093	Ml.	250	6-12	3,95
132094	Ml.	500	6-12	6,55
132095	Lt.	1	6-12	11,75
132096	Lt.	5	1-2-4	11,40



DILUENTI

DILUENTE SIDERDIL

Diluyente per vernici metalliche SERIE SIDERLAK.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

120455	Lt.	1	6-12	8,25
120456	Lt.	5	1-2-4	8,05



DILUENTE WULCODIL

Diluyente rapido per WULCOPLAST V-5 - MODELEGNO -
 VELORAPIDA ISOLEGNO - PLASTOLEGNO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

121413	MI.	250	6-12	4,60
121415	Lt.	1	6-12	13,60



ESSENZA DI TREMENTINA PURA

Essenza di trementina di purissima qualità distillata da
 conifere.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

120713	MI.	250	6-12	00,00
120714	MI.	500	6-12	00,00
120715	Lt.	1	6-12	00,00
120716	Lt.	5	1-2-4	00,00
120710	Lt.	10	1	00,00
120718	Lt.	25	1	00,00



CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

DORATURA

ARGENTO IN FOGLIA 95x95

Libretto di argento vero in foglia 95x95 mm. contenente 25 fogli.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

130639 Pz. 1 1 25,30



FONDO NITRO ROSSO BOLO

Vernice a base nitro carteggiabile per fondi colore rosso bolo.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

130684 Ml. 500 6-12 10,20

130685 Lt. 1 6-12 18,35

130686 Lt. 5 1-2-4 17,80



GESSO DA DORATORI

Gesso marcio o gesso di Bologna.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

130365 Kg. 1 6-12 6,80

130366 Kg. 5 1-2-4 6,60

130368 Kg. 25 1 6,30



MECCA ORO A SPIRITO

Vernice speciale per dare colore oro su argento.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

130553 Ml. 250 6-12 16,10

130554 Ml. 500 6-12 26,80

130555 Lt. 1 6-12 48,20

130556 Lt. 5 1-2-4 46,75



DORATURA

MISSIONE IDRO

Ottima applicazione a pennello, può essere spruzzato in modo sottile, diluibile con acqua.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
130761	Ml.	125	6-12	9,15
130763	Ml.	250	6-12	15,25
130764	Ml.	500	6-12	25,45
130765	Lt.	1	6-12	45,65
130766	Lt.	5	1-2-4	44,35



ORO 23 CARATI 3/4 IN FOGLIA 80x80

Libretto oro contenente 25 fogli.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
130609	Pz.	1	1	108,80



PORPORINA (fine 9/11 μ m)

Polvere di metallo o bronzina di granulometria fine.
 Disponibile nei colori: ORO - ORO ANTICO - RAME

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
131052	Gr.	100	1	22,25
131054	Gr.	500	1	61,60
131055	Kg.	1	1	110,90
131022	Gr.	100	1	29,85
131024	Gr.	500	1	82,75
131025	Kg.	1	1	148,90
131012	Gr.	100	1	32,75
131014	Gr.	500	1	90,95
131015	Kg.	1	1	163,65

ORO

ORO ANTICO

RAME



PORPORINA (medio fine 32/38 μ m)

Polvere di metallo o bronzina di granulometria medio fine.
 Disponibile nei colori: ORO RICCO PALLIDO

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
131092	Gr.	100	1	20,00
131094	Gr.	500	1	55,50
131095	Kg.	1	1	99,85

ORO RICCO PALLIDO



DORATURA

SIMILARGENTO IN FOGLIA 16x16

Viene usato in sostituzione alla foglia argento per metallizzare misura 16x16 confezione da 500 fogli.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
131829	Pz.	1	1	81,25



SIMILARGENTO IN FOGLIA 8x8

Viene usato in sostituzione alla foglia argento per metallizzare misura 8x8 confezione da 500 fogli.

130329	Pz.	1	1	23,40
--------	-----	---	---	-------

SIMILORO IN FOGLIA 16x16

Viene usato in sostituzione alla foglia d'oro per metallizzare misura 16x16 confezione da 500 fogli.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
130449	Pz.	1	1	81,25



SIMILORO IN FOGLIA 8x8

Viene usato in sostituzione alla foglia d'oro per metallizzare misura 8x8 confezione da 500 fogli.

130319	Pz.	1	1	23,40
--------	-----	---	---	-------

VERNICE LACCA DECO

Splendida vernice metallica ottenuta con POLVERI DI METALLO FINISSIME, di rapida essiccazione, facile applicazione, alta copertura, speciale per arti decorative, mobili, cornici per quadri, vetrinistica, sculture, arte ferro, ecc. Disponibile nei colori: ORO - ORO ANTICO - RAME - ARGENTO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
130332	Ml.	125	6-12	12,45
130333	Ml.	250	6-12	20,75
130334	Ml.	500	6-12	34,55
130335	Lt.	1	6-12	62,10
130336	Lt.	5	1-2-4	60,30



VERNICE ORO

Vernice metallica ottenuta con POLVERI DI METALLO DI MEDIA FINEZZA, brillante di rapida essiccazione.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180383	Ml.	250	6-12	18,40
180384	Ml.	500	6-12	30,60
180385	Lt.	1	6-12	55,00
180386	Lt.	5	1-2-4	53,35



GESSE CERAMICI

KERAMODEL (gesso ceramico)

KERAMODELL ha spiccata resistenza al calore, all'umidità ed è completamente atossico tanto da poter essere utilizzato anche per lavori scolastici, non richiede cottura può essere verniciato o lucidato con cere ecc., dopo il perfetto rilascio di umidità, che può avvenire in poche ore all'aria a secondo della temperatura ambiente. KERAMODEL viene prodotta in 8 tinte: BLU - VERDE - NERO - BIANCO - ROSSO MOGANO - MARRONE - GIALLO - TERRA COTTA.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

302265	Kg.	1,2	6-12	17,80
302266	Kg.	6	1-2-4	15,95
302268	Kg.	30	1	15,25

KERAMOS (gesso ceramico)

KERAMOS è un composto in polvere che miscelato con acqua diviene una massa fluida colabile in stampi, con la quale si possono riprodurre: bassorilievi, statuine, vasi, ecc. KERAMOS è di rapido indurimento presenta una struttura simile alla ceramica, in pochi minuti, non necessita di cottura. KERAMOS viene prodotta in 8 tinte: BLU - VERDE - NERO - BIANCO - ROSSO MOGANO - MARRONE - GIALLO - TERRA COTTA.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

302275	Kg.	1	6-12	14,55
302276	Kg.	6	1-2-4	14,10
302278	Kg.	30	1	13,00

GOMME SILICONICHE E DISTACCANTI

PLASTOFORMA "BICOL 2000" FLUIDO

TIPO PER POLIADDIZIONE BICOMPONENTE
 RAPPORTO 1:1

Elevata fluidità, fedele riproduzione dei dettagli, elevate caratteristiche meccaniche, permettono elevate riproduzioni, resistente a temperature di 180° 200° gradi.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

302325	Lt.	1	2-6
302320	Lt.	10	1



MOMENTANEAMENTE NON DISPONIBILE

PLASTOFORMA "FORMA 100 R" IN PASTA

"FORMA 100 R" tipo in pasta RIGIDO (80 SHORE) è di facile rottura alla torsione, resistente a temperature di circa 300° gradi, indicata per riprodurre matrici o calchi da riempire con resine da colata o paste.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

302345	Kg.	1	6-12
302346	Kg.	5	1-2-4



MOMENTANEAMENTE NON DISPONIBILE

PLASTOFORMA "GE-20" IN PASTA

"GE-20" tipo in pasta ELASTICO (30 SHORE) con buona resistenza alla torsione, indicata per riprodurre matrici o calchi da riempire con resine da colata o paste.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

302315	Kg.	1	6-12
302316	Kg.	5	1-2-4



MOMENTANEAMENTE NON DISPONIBILE

LUCIDANTI



ANTIQUAR 597-A3

Speciale lucidante restauro di finitura protettivo per le vernici e le cere del mobile antico. La sua originale formulazione lo rende di facilissimo uso. Non fa spessori.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
102013	Ml.	200	12	17,90
102015	Lt.	1	6-12	53,70



BRILLANTICO

Il BRILLANTICO è uno speciale polish brillantante ideale per il mantenimento e brillantante delle vernici del mobile di antiquariato e in stile. Non contiene sostanze nocive. Non fa spessori.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
170283	Ml.	250	12	18,05

LACCA PECHINO

Finitura lucidante per superfici di gommalacca o fondi compatti e lisci e su mobili a cera.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
101843	Ml.	250	6-12	21,50
101844	Ml.	500	6-12	35,60
101845	Lt.	1	6-12	64,35



POLIJOLLI E-434

Polijolli è una emulsione di cere multifunzione ideale per: mobili opachi, lucidi, laccati, moderni, antichi, a cera, materie plastiche, sky, pelletteria, formica, cromature, piastrelle di ceramica, marmo, idrosanitari, elettrodomestici, guarnizioni, gomme dell'auto, ecc.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
170193	Ml.	250	6-12	13,20
170194	Ml.	500	6-12	22,00
170195	Lt.	1	6-12	39,60
170196	Lt.	5	1-2-4	38,45



LUCIDANTI

POLIMOBILI

Lucidante speciale finissimo, ideale per la finitura e il mantenimento del mobile classico e di antiquariato. Protettivo nutriente, rinvigorisce, ridona splendore alle vernici aride.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

170183	Ml.	250	6-12	11,75
170184	Ml.	500	6-12	19,55
170185	Lt.	1	6-12	35,10



POLISH

Lucidante abrasivo per metalli, vernici, automobili, cromature, ecc. Per uso a mano e pulitrici meccaniche.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

170203	Ml.	250	12	11,75
170204	Ml.	500	6-12	19,55
170205	Lt.	1	6-12	35,10

OLII

OLIO DI LINO COTTO (trippla cottura)

Di pregiata qualità in cottura prolungata, ideale per ritardare e correggere vernici sintetiche, per verniciatura dei legni tipici all'olio.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190983	Ml.	250	6-12	4,35
190984	Ml.	500	6-12	7,25
190985	Lt.	1	6-12	12,95
190986	Lt.	5	1-2-4	12,55



OLIO MOBILI RIPRISTINO (lucido)

OLIO MOBILI RIPRISTINO è ottimo per migliorare le vernici deteriorate e stanche dei vecchi mobili, i suoi pregiati olii essicanti ne fanno un validissimo impregnante protettivo anche per esterno, su legno grezzo e per mantenimento delle vernici di porte, finestre, baite, vecchi travi, parti in legno di barche.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

lucido

150473	Ml.	250	6-12	12,35
150474	Ml.	500	6-12	20,60
150475	Lt.	1	6-12	37,00
150476	Lt.	5	1-2-4	35,90

satinato

150483	Ml.	250	6-12	13,75
150484	Ml.	500	6-12	22,90
150485	Lt.	1	6-12	41,15
150486	Lt.	5	1-2-4	39,95

OLIO PAGLIERINO

Viene usato per il mantenimento del mobile antico e per dare risalto e vivacità al legno, pietra, cotto, ecc.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
151003	Ml.	250	6-12	4,40
151004	Ml.	500	6-12	7,40
151005	Lt.	1	6-12	13,20
151006	Lt.	5	1-2-4	12,85



OLIO PAGLIERINO IN RAGIA

Ravvivante per mobili e pavimenti.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
150693	Ml.	250	6-12	4,15
150694	Ml.	500	6-12	6,90
150695	Lt.	1	6-12	12,35
150696	Lt.	5	1-2-4	12,00



OLII

OLIOLACCA

Oliolacca è una vernice restauro finissima. Si usa come un comune olio per mobili, lascia un sottile velo lucido e brillante, secca in poche ore.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181153	Ml.	250	6-12	14,05
181154	Ml.	500	6-12	23,35
181155	Lt.	1	6-12	42,00
181156	Lt.	5	1-2-4	40,80



PASTE MODELLABILI

DESMO 990 B.2

Pasta modellabile bicomponente a base epossidica è ideale per ricostruire parti di legno mancanti. Leggera come il legno, si salda definitivamente al legno, ferro, vetro, cotto, pietra, ecc. Possiede altissima resistenza all'urto, ai solventi, e molti acidi. Lavorabile agli utensili, buona presa alla tintura. Viene prodotto in colore NOCE.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

281575	Lt.	1	6-12	46,55
281570	Lt.	10	1	44,25

KERAMODEL

KERAMODELL ha spiccata resistenza al calore, all'umidità ed è completamente atossico tanto da poter essere utilizzato anche per lavori scolastici, non richiede cottura può essere verniciato o lucidato con cere ecc., dopo il perfetto rilascio di umidità, che può avvenire in poche ore all'aria a secondo della temperatura ambiente. KERAMODEL viene prodotta in 8 tinte: BLU - VERDE - NERO - BIANCO - ROSSO MOGANO - MARRONE - GIALLO - TERRA COTTA.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

302265	Kg.	1,2	6-12	17,80
302266	Kg.	6	1-2-4	15,95
302268	Kg.	30	1	15,25

PROTETTIVI PER FERRO E CORTEN



SIDERPROTECTOR CLASSICO

BLOCCA LA RUGGINE E PROTEGGE IL FERRO
ANCHE IN ESTERNO, mantiene il manufatto a vista.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180345	Lt.	1	6-12	29,45
180346	Lt.	5	1-2-4	28,55
180348	Lt.	25	1	27,15



SIDERPROTECTOR OIL

BLOCCA LA RUGGINE E PROTEGGE IL FERRO
ANCHE IN ESTERNO, Il suo potere penetrante gli permette
di ancorarsi sotto lo strato di ruggine bloccando il processo.
La ruggine bloccata dal SIDERPROTECTOR OIL diventa la
base per poter applicare eventuali finiture con qualsiasi tipo
di smalto.

IL PRODOTTO E' MOLTO LENTO NELL'ESSICAZIONE

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180355	Lt.	1	6-12	36,95
180356	Lt.	5	1-2-4	35,85
180358	Lt.	25	1	34,00

RESINE DA COLATA

CRISTALLUX



È una speciale resina bicomponente epossidica da colata di eccezionale trasparenza, adatta a produrre articoli decorativi, inglobati, ecc. La resina indurita ha forte potere aggrappante a quasi tutti i supporti. Se si devono riprodurre pezzi da estrarre dagli stampi (essi devono essere opportunamente trattati con distaccanti).

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

310555	ML.	700	6-12	36,85
310556	Lt.	7	1	35,75

KERAMOS



KERAMOS è un composto in polvere che miscelato con acqua diviene una massa fluida colabile in stampi, con la quale si possono riprodurre: bassorilievi, statuine, vasi, ecc. KERAMOS è di rapido indurimento presenta una struttura simile alla ceramica, in pochi minuti, non necessita di cottura. KERAMOS viene prodotta in 8 tinte: BLU - VERDE - NERO - BIANCO - ROSSO MOGANO - MARRONE - GIALLO - TERRA COTTA.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

302275	Kg.	1	6-12	14,55
302276	Kg.	5	1-2-4	14,10
302278	Kg.	30	1	13,00

RITOCCHI

CERE STIK PLASTOSTUCCO

Cera plasmabile a freddo per stuccare, disponibile nei colori:
ACERO - TABACCO - MOGANO - BIANCO - NOCE 1 -
NOCE 2 - NOCE 3 - NOCE 4 - NOCE 5 - NOCE A. - NOCE
C - NOCE S. - FRASSINO N - FRASSINO G - KEN KEN
- ROVERE - PINO DI SVEZIA - CILIEGIO - DOUGLAS -
PALISSANDRO - NERO - CASTAGNO - TEAK - LARICE
- AVORIO - ORO - ARGENTO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

200079	Pz.	1	1x8	3,30 (colori)
200080	Pz.	1	1x8	5,05 (argento)
200085	Pz.	1	1x8	5,05 (oro)



CRAYON (MATITA DA RITOCCHO)

MATITA A CERA PER RITOCCHO MOBILI prodotti con un
ricercato dosaggio e varietà di cere e colori CRAYON viene
prodotto per colata manuale uno ad uno. Disponibile nei
colori: NOCE C. - NOCE S. - MOGANO - PALISSANDRO
- DOUGLAS - ROVERE - PINO DI SVEZIA - BIANCO
- TEAK - CILIEGIO - EBANO - FRASSINO - ORO -
ARGENTO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

250155	Pz.	1	1x12	4,70 (colori)
250175	Pz.	1	1x12	5,90 (argento)
250165	Pz.	1	1x12	5,90 (oro)



PENNARELLO DA RITOCCHO

I colori trasparenti del pennarello sono sovrapponibili
e consentono coloriture di restauro sul legno in infinite
tonalità. Ad essiccazione avvenuta sono resistenti all'acqua e
asportabili con alcool. Disponibile nei colori:
NOCE C. - NOCE S. - MOGANO - CASTAGNO -
ROVERE - DOUGLAS - CILIEGIO - PALISSANDRO -
ROSSO F. - ROSSO S. - ARANCIO - GIALLO - BLU C.
- BLU S. - NERO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

261528	Pz.	1	SINGOLO	9,30
261528	Pz.	1	12	8,20



STUCCHI



COLORSTUCCO IDROLAK

Stucco di ottima spatolabilità e carteggiabilità. Ottima aderenza su legni, vernici, muro, ecc. Diluibile con acqua. Colori disponibili: NOCE - ROVERE - PINO - DOUGLAS - BIANCO - MOGANO - AVORIO - NOCE S. - PALISSANDRO - TEAK.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
203303	Gr.	220	6-12	4,65
203305	Gr.	750	6-12	12,10



DESMOSTUK 046

STUCCO SPECIALE EPOSSIDICO BICOMPONENTE. Colore NOCE, per legno, mobili, infissi, carpenteria (travi), barche, baite, mobili da giardino, pavimenti in legno, ecc., alta resistenza e durata nel tempo. DESMOSTUK possiede forte potere di adesione e riempimento senza calo nel tempo.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
300413	Ml.	200	6-12	18,65
300415	Lt.	1	6-12	49,80
300410	Lt.	10	1	47,30



POLIKAPPA L218

STUCCO POLIESTERE BICOMPONENTE LEGGERO Stucco per legno ad alta resa SOFFICE LEGGERO COLORABILE. Ottima carteggiabilità e spatolabilità, ottimo per incollaggio e ricostruzione di crepe e difetti del legno. Disponibile nei colori: NOCE C. - NOCE S. - ROVERE - MOGANO - CASTAGNO - CILIEGIO - DOUGLAS - FAGGIO - BIANCO - FRASSINO - KEN KEN - PINO - PALISSANDRO - PIOPPO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
200283	Ml.	250	6-12	9,20
200285	Lt.	1	6-12	27,60



RASOPOL

STUCCO POLIESTERE BICOMPONENTE PER LACCATI Stucco per laccati ad alto peso specifico. Buona carteggiabilità, spatolabilità e durezza ottimo per incollaggio. Disponibile colore : BIANCO.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
200483	Ml.	350	6-12	13,65
200485	Lt.	1	6-12	30,00

STUCCHI

STUCCO PLASTOCERA MALACCA

“Stucco Plastocera Malacca” a spatola è un collaudato prodotto composto di pregiate cere dotate di alta resistenza nel tempo. Per il legno logorato dal tarlo, per restaurare fessure e difetti vari su mobili e vecchie travi. Disponibile nei colori: NOCE C. - NOCE S. - MOGANO - ROVERE - PINO - NEUTRO.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

200304	Ml.	500	6-12	21,30
200305	Lt.	1	6-12	38,30
200306	Lt.	5	1-2-4	37,20

STUCCO WULCOPLAST-V5

Fine stucco in pasta MONOCOMPONENTE a solvente per il restauro in vero legno WULCOPLAST è un prodotto di eccezionale resistenza, possiede la durezza dei legni più usati in ebanisteria è ideale per stuccature di restauro del mobile, parquet, infissi ecc. è prodotto con particolari resine di ottima plasticità e resistenza e con farina di legno EXTRA FINE, prodotto in 6 tinte, PINO - NOCE CHIARO - NOCE SCURO - MOGANO - ROVERE - DOUGLAS. Può essere corretto nella tinta con i coloranti in polvere terre e ossidi (FEROXID).



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

303323	Ml.	250	6-12	7,25
303325	Lt.	1	6-12	21,55
303326	Lt.	5	1-2-4	20,90

TRATTAMENTO DI SUPERFICI DECORATIVE

ATTIVATORE DI RUGGINE R-7



ISTRUZIONI: Attivatore di Ruggine R7 forma sulla BASE EFFETTO RUGGINE IRON-RUST uno strato sottile di ruggine. L'effetto si ottiene, normalmente dopo 12 - 72 ore dall'applicazione. Applicare direttamente tramite spruzzino, spugna, straccio o pennello uno strato di Attivatore di ruggine R7. Attendere dalle 12 alle 72 ore che il prodotto faccia il suo effetto. Questo processo può essere ripetuto più volte. Per omogeneizzare l'effetto ruggine è possibile applicare dell'acqua come lavaggio. A completa asciugatura applicare SIDERPROTECTOR lucido o opaco oppure in alternativa usare DEKING OIL (olio all'acqua per esterni) meglio se in due mani. ATTIVATORE DI RUGGINE R7 si può applicare anche direttamente su ferro o acciaio corten meglio se sabbiati, seguendo le stesse procedure.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

183343	ML.	250	6-12	23,55
183344	ML.	500	6-12	39,30
183345	Lt.	1	6-12	70,65
183346	Lt.	5	1-2-4	68,55

IRON-RUST (vernice effetto ruggine)



ISTRUZIONI: Applicare base per EFFETTO RUGGINE su legno o mdf preparati con fondi riempitivi, su alluminio o leghe preparate con primer appropriati, su ferro preparato con antiruggine. Carteggiare dopo almeno 24 ore con carta media in modo accurato senza sfondare, ripassare con lana di acciaio grossa. Applicare con spruzzino o per gocciolamento o per tamponamento ATTIVATORE DI RUGGINE R-7 in quantità abbondante e lasciare asciugare a temperatura ambiente senza forzare la velocità di asciugatura. Questo processo può essere ripetuto più volte. Per omogeneizzare l'effetto ruggine è possibile applicare dell'acqua come lavaggio. A completa asciugatura applicare SIDERPROTECTOR lucido o opaco.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

184355	Kg.	1	6-12	63,60
184356	Kg.	5	1-2-4	61,75

RUSTICOLOR

Per ottenere le tipiche macchie scure eventualmente modificate con tamponature di acetone.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

184003	ML.	250	6-12	12,55
184004	ML.	500	6-12	20,90
184005	Lt.	1	6-12	37,65
184006	Lt.	5	1-2-4	36,55

RUSTICON Nitro Ruggine

EFFETTO DECORATIVO IMITAZIONE RUGGINE E FERRO ANTICO Base rustica da spugnare con RUSTICOLOR per ottenere le classiche macchie chiare e scure tipiche della ruggine disponibile nei colori: BASE CHIARA - BASE SCURA - FERRO ANTICO.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
------	------	------	-----	------

183004	ML.	500	6-12	18,45
183005	Lt.	1	6-12	33,20
183006	Lt.	5	1-2-4	32,20

TRATTAMENTO DI SUPERFICI DECORATIVE



VERNICE METALLICA SIDERLAK

La vernice metallica **SIDERLAK** è di ottima finezza e resistenza all'esterno, brillantezza, alta copertura e rapida essiccazione. Ideale per arredi in ferro, letti, lampadari, oggettistica varia, ringhiere di scale, inferriate, cancelli, la vernice metallica **SIDERLAK** è applicabile come decorazione anche su pareti interne, stucchi, ecc..Colori: **ORO - ORO ANTICO - RAME - ARGENTO FERRO BRUNITO - GRIGIO FERRO.**

Le vernici metalliche **SIDERLAK**, diluite opportunamente con proprio diluente, sono ottime anche ad immersione per fiori secchi, cestini in vimini, oggettistica decorativa, ecc..

SU FERRO GREZZO: sgrassare e pulire accuratamente la superficie prima dell'applicazione oppure applicare una mano di vernice **SIDERLAK** trasparente come isolante, lasciare asciugare almeno 2 ore prima di applicare la vernice metallica. **SU FERRO TRATTATO:** applicare solo su fondi trattati con nitro, poliuretani o altre resistenti (non sono adatte vernici ad acqua). **SU PARETI INTERNE:** preparare la superficie con l'isolante ad acqua **IDROISÒL-B.EDIL** lasciare asciugare almeno 2 ore prima di applicare la vernice metallica.

	ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
** Ferro Brunito	180122	ML.	125	6-12	8,35
** Ferro Brunito	180125	ML.	750	6-12	36,05
** Ferro Brunito	180126	Lt.	5	1-2-4	40,25
** Grigio Ferro	180132	ML.	125	6-12	8,35
** Grigio Ferro	180135	ML.	750	6-12	36,05
** Grigio Ferro	180136	Lt.	5	1-2-4	40,25
Oro	180212	ML.	125	6-12	9,35 *
Oro	180215	ML.	750	6-12	40,65
Oro	180216	Lt.	5	1-2-4	45,35
Oro Antico	180242	ML.	125	6-12	9,35 *
Oro Antico	180245	ML.	750	6-12	40,65
Oro Antico	180246	Lt.	5	1-2-4	45,35
Rame	180222	ML.	125	6-12	9,35 *
Rame	180225	ML.	750	6-12	40,65
Rame	180226	Lt.	5	1-2-4	45,35
Argento	180232	ML.	125	6-12	9,35 *
Argento	180235	ML.	750	6-12	40,65
Argento	180236	Lt.	5	1-2-4	45,35
Trasparente	180112	ML.	125	6-12	6,50 *
Trasparente	180115	ML.	750	6-12	28,25
Trasparente	180116	Lt.	5	1-2-4	31,55

* I FORMATI ML. 90 SONO STATI SOSTITUITI DAGLI ML. 125

** NUOVI COLORI INSERITI

VERNICI A SPIRITO (ALCOOL)

ANTIQUARIA 114 DA FONDO

VERNICE DI GOMMALACCA CON AGGIUNTA DI STEARATI. Rapida carteggiabile pagliettabile per uso a straccio e pennello indicata per restauro mobili di antiquariato. Idonea ad essere finita con vernici a tampone, a spirito, con ANTIQUARIA 38 o con cera.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180405	Lt.	1	6-12	27,70
180406	Lt.	5	1-2-4	26,80
180400	Lt.	10	1	26,30
180408	Lt.	25	1	25,50

ANTIQUARIA 38 PROFESSIONALE

La vernice ANTIQUARIA 38, è pura gommalacca in soluzione concentrata, adatta per verniciatura tipica a tampone per fondo e finitura, la stessa antica formula dei vecchi ebanisti.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180723	ML.	250	6-12	9,45
180724	ML.	500	6-12	15,70
180725	Lt.	1	6-12	28,25
180726	Lt.	5	1-2-4	27,40
180720	Lt.	10	1	26,85
180728	Lt.	25	1	26,00

ANTIQUARFONDO

Vernice di gommalacca a pennello, straccio, spruzzo, pronta all'uso.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
102055	Lt.	1	6-12	23,20
102056	Lt.	5	1-2-4	22,50
102058	Lt.	25	1	31,35

CRILUX-M30

Vernice fissante per metalli, speciale per doratura a foglia e vernici metalliche. Possiede ottima resistenza ed elasticità, morbida al tatto, lucida, antiingiallente, rapida essiccazione, resistente anche in esterno. Disponibile per ARGENTO ORO E NEUTRA.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
131413	ML.	250	6-12	10,10
131414	ML.	500	6-12	16,80
131415	Lt.	1	6-12	30,20
131416	Lt.	5	1-2-4	29,35
131418	Lt.	25	1	27,80

VERNICI A SPIRITO (ALCOOL)

FONDOLACCA 480

Pregiata vernice a base di gommalacca, con speciale nitrocellulosa alta copertura 48% residuo secco. Si usa a straccio o pennello.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
141915	Lt.	1	6-12	27,80
141916	Lt.	5	1-2-4	26,95
141910	Lt.	10	1	26,40
141918	Lt.	25	1	25,60

LACCA 363

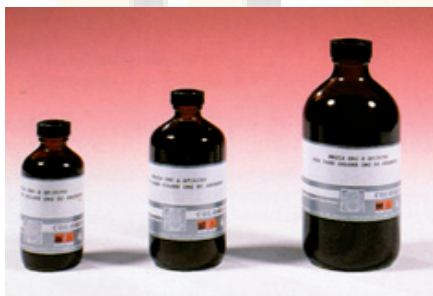
Pregiata vernice di gommalacca, pronta all'uso, adatta per verniciatura tipica a tampone per fondo e finitura.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181215	Lt.	1	6-12	18,85
181216	Lt.	5	1-2-4	18,30
181210	Lt.	10	1	17,90
118218	Lt.	25	1	17,35

MECCA ORO A SPIRITO

Vernice specciale per dare colore oro su argento.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
130553	ML.	250	6-12	16,10
130554	ML.	500	6-12	26,80
130555	Lt.	1	6-12	48,20
130556	Lt.	5	1-2-4	46,75

TL 90 VERNICE A TAMPONE

Vernice a spirito ad alta concentrazione di gommalacca decerata per finitura a tampone.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181603	ML.	250	6-12	17,30
181604	ML.	500	6-12	28,85
181605	Lt.	1	6-12	51,85
181606	Lt.	5	1-2-4	50,30

VERNICI A SPIRITO (ALCOOL)

VERNICE ANGELO

La VERNICE ANGELO è composta da vera gommalacca della migliore qualità in particolari solventi a lenta evaporazione che ne consentono una ottima pennellabilità e penetrazione.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181583	Ml.	250	6-12	9,45
181584	Ml.	500	6-12	15,70
181585	Lt.	1	6-12	28,25
181586	Lt.	5	1-2-4	27,40
181580	Lt.	10	1	26,85
181588	Lt.	25	1	26,00

VERNICE SW 900

Vernice restauro a spirito per fondo e a finire (NITROCELLULOSA a TAMPONE).



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180415	Lt.	1	6-12	18,45
180416	Lt.	5	1-2-4	17,90
180410	Lt.	10	1	17,55
180418	Lt.	25	1	17,00

VERNICETTA LA LUCIDISSIMA

Vernice a spirito a striscio per intagli, detta anche vernice a colpo.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
130573	Ml.	250	6-12	11,65
130574	Ml.	500	6-12	19,35
130575	Lt.	1	6-12	34,75
130576	Lt.	5	1-2-4	33,70

VERNICI NITRO

FONDO NITRO ROSSO BOLO

Vernice a base nitro carteggiabile per fondi colore rosso bolo.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

130684	Ml.	500	6-12	10,20
130685	Lt.	1	6-12	18,35
130686	Lt.	5	1-2-4	17,80



FONDO NITRO TURAPORI

Si usa come fondo a spruzzo e come isolante turapori a pennello o straccio, è di rapida essiccazione. Viene prodotto nel colore BIONDO ANTICO o NEUTRO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

140594	Ml.	500	6-12	9,55
140595	Lt.	1	6-12	17,15
140596	Lt.	5	1-2-4	16,65
140598	Lt.	25	1	15,80



NITROFONDO 206 BIANCO

Specialità per decoratori e laccatori, ottima preparazione di fondo per doratura a missione.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

180523	Ml.	250	6-12	7,15
180525	Lt.	1	6-12	21,35
180526	Lt.	5	6-12	20,75



NITROLACCA DS 250

Ideale per ripristino fondi nel restauro e per la verniciatura del mobile classico ed artistico. La NITROLACCA DS 250 dal piacevole colore biondo a base di nitrocellulosa e resine varie.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

180424	Ml.	500	6-12	10,35
180425	Lt.	1	6-12	18,55
180426	Lt.	5	1-2-4	18,00
180428	Lt.	25	1	17,05



VERNICI SINTETICHE

ESTERNOLUX 702

Vernice brillante monocomponente di alta classe per la verniciatura e il restauro del legno in esterno. Specialità per serramenti, barche, baite, mobili da giardino, ecc., alta copertura.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180615	Lt.	1	6-12	39,75
180616	Lt.	5	1-2-4	38,60

TURAPORI GEL

Per fondi di restauro, facile a pennello e straccio, non cola, ottima carteggiabilità e pagliettatura. Disponibile nei colori : GOMMALACCA e NOCE CHIARO.



ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
141833	ML.	350	6-12	16,55
141835	Lt.	1	6-12	36,50
141836	Lt.	5	1-2-4	35,45
141838	Lt.	20	1	33,65

VERNICE DAMMAR SUMATRA

La vernice Dammar Sumatra è composta di resina Dammar di primissima qualità. Antingiillante in purissima essenza di trementina, per verniciatura del dipinto a olio.



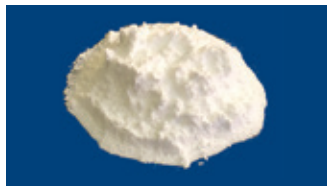
ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
181122	ML.	125	6-12	8,35
181123	ML.	250	6-12	13,90
181124	ML.	500	6-12	23,05
181125	Lt.	1	6-12	41,50
181126	Lt.	5	1-2-4	40,30

VERNICE ISOLAK S/600

Vernice brillante monocomponente di alta classe per la verniciatura e il restauro del legno in esterno. Specialità per serramenti, barche, baite, mobili da giardino, ecc., alta copertura.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
180755	Lt.	1	6-12	24,40
180616	Lt.	5	1-2-4	23,65

MATERIE PRIME



ACIDO OSSALICO

Solubile in acqua calda, per togliere macchie di inchiostri e ruggine, nella pulitura del marmo e come energetico pulitore di vecchi legni.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191952	Gr.	100	6-12	00,00
191954	Gr.	500	6-12	00,00
191955	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

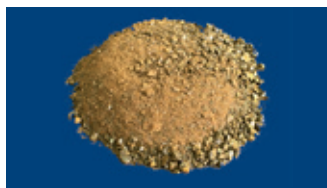


ALBUMINA

Solubile in acqua fredda, usata per apprettare stoffe, carte e come legante collante per polveri e colori.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191212	Gr.	100	6-12	00,00
191214	Gr.	500	6-12	00,00
191215	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

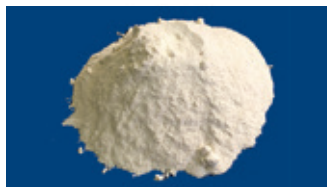


ALOE DEL CAPO

Solubile in alcool, acqua bollente viene usata in particolare come colorante di vernici speciali, nella formulazione di vernici per liutai.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191192	Gr.	100	6-12	00,00
191194	Gr.	500	6-12	00,00
191195	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CASEINA

La caseina viene impiegata nella preparazione di adesivi, tessuti e in molti altri prodotti. Viene usata anche come legante nella pittura a tempera e a questo scopo è stata intensivamente usata dai pittori del '400.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
192102	Gr.	100	6-12	00,00
192104	Gr.	500	6-12	00,00
192105	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CERA CANDELILLA

Solubile in essenza di trementina, dura brillante. Ricopre le parti verdi di alcune euforbiacee che crescono nel Messico.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190842	Gr.	100	6-12	00,00
190844	Gr.	500	6-12	00,00
190845	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CERA CARNAUBA

Solubile in essenza di trementina. E' un essudato dei pori delle foglie della palma brasiliana. La più dura delle cere naturali.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190822	Gr.	100	6-12	00,00
190824	Gr.	500	6-12	00,00
190825	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CERA D'API INDUSTRIALE

Solubile a bagno maria in ragia minerale.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190852	Gr.	100	6-12	00,00
190854	Gr.	500	6-12	00,00
190855	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CERA D'API VERGINE

Solubile a bagno maria in essenza di trementina cera dell'apis mellifera. La più usata nel campo della ceratura correggendone la durezza e lucidabilità con altre cere.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190862	Gr.	100	6-12	00,00
190864	Gr.	500	6-12	00,00
190865	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

MATERIE PRIME



CERA MICROCRISTALLINA

Colore bianco in polvere o perle.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190882	Gr.	100	6-12	00,00
190884	Gr.	500	6-12	00,00
190885	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CERA MONTANA

Solubile in essenza di trementina. Cera di lignite cera minerale dura di colore bruno, si usa in taglio con altre cere.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190892	Gr.	100	6-12	00,00
190894	Gr.	500	6-12	00,00
190895	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



CERESINA

Solubile in ragia minerale ozocherite raffinata da idrocarburi.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191962	Gr.	100	6-12	00,00
191964	Gr.	500	6-12	00,00
191965	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



COLLA DI PELLE

Solubile in acqua. Per incollaggio, per intonaci e stucchi in doratura.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191202	Gr.	100	6-12	00,00
191204	Gr.	500	6-12	00,00
191205	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



COLLA LAPIN

Solubile in acqua. Colla di coniglio usata in doratura per intonaci e stucchi.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191252	Gr.	100	6-12	00,00
191254	Gr.	500	6-12	00,00
191255	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



COLOFONIA Resina di conifere

La colofonia (Pece Greca) è il residuo che si ottiene con la distillazione della trementina di pino di specie diverse. La colofonia si presenta in forma di massa resinosa trasparente. Solubile in alcool, essenza di trementina

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190902	Gr.	100	6-12	00,00
190904	Gr.	500	6-12	00,00
190905	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



COPALE MANILA

Solubile in alcool. Usata in miscela con altre resine per vernici a spirito.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190922	Gr.	100	6-12	00,00
190924	Gr.	500	6-12	00,00
190925	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



FEGATO DI ZOLFO (POTASSIO SOLFURO)

Potassio solfuro. Usato come reagente per metalli.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191792	Gr.	100	6-12	00,00
191724	Gr.	500	6-12	00,00
191725	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

MATERIE PRIME



GOMMA ARABICA IN POLVERE

Solubile in acqua. Come leggero collante e per craquelles.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191182	Gr.	100	6-12	00,00
191184	Gr.	500	6-12	00,00
191185	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



GOMMA BENZOE IN LACRIME

Solubile in alcool. Benzoino fa parte di alcune antiche ricette.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190932	Gr.	100	6-12	00,00
190934	Gr.	500	6-12	00,00
190935	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



GOMMA ELEMI

Solubile in essenza di trementina o alcool. Viene usata per conferire flessibilità e aderenza in vernici speciali.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190942	Gr.	100	6-12	00,00
190944	Gr.	500	6-12	00,00
190945	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



GOMMA GUTTA

Solubile in alcool. Colorante giallo, fa parte di vernici coloranti a spirito in liuteria.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190952	Gr.	100	6-12	00,00
190954	Gr.	500	6-12	00,00
190955	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



GOMMA MASTICE DI CHIOS IN LACRIME

Solubile in essenza di trementina o alcool. Veniva usata per speciali vernici, particolarmente per il fissaggio di pitture a olio e a tempera, per la sua caratteristica di brillantezza e antingiallente.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190972	Gr.	100	6-12	00,00
190974	Gr.	500	6-12	00,00
190975	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



GOMMALACCA ANGELO IN SCAGLIE

Solubile in alcool. Antica e pregiata lacca ben nota ai restauratori, conosciuta fin dai primi del 700.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190962	Gr.	100	6-12	00,00
190964	Gr.	500	6-12	00,00
190965	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



GOMMALACCA DECERATA IN SCAGLIE

Solubile in alcool. Colore trasparente.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191942	Gr.	100	6-12	00,00
191944	Gr.	500	6-12	00,00
191945	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



PARAFFINA (ARISTOWAX)

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191982	Gr.	100	6-12	00,00
191984	Gr.	500	6-12	00,00
191985	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

MATERIE PRIME



POMICE FINISSIMA

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191022	Gr.	100	6-12	00,00
191024	Gr.	500	6-12	00,00
191025	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



RESINA DAMMAR

Solubile in essenza di trementina o alcool.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191032	Gr.	100	6-12	00,00
191034	Gr.	500	6-12	00,00
191035	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

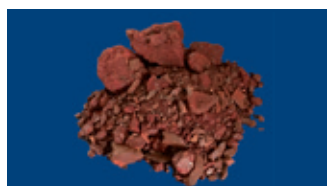


SANDRACCA

Solubile in essenza di trementina o alcool.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191042	Gr.	100	6-12	00,00
191044	Gr.	500	6-12	00,00
191045	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

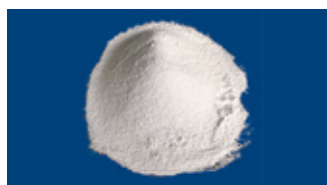


SANGUE DI DRAGO

Solubile in alcool. In passato molto ricercato come componente di vernici per violini, colore rosso, entra a far parte del colorante nella antica vernice mecca oro.

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
191052	Gr.	100	6-12	00,00
191054	Gr.	500	6-12	00,00
191055	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE



TALCO FINISSIMO

ART.	U.M.	Q.TA	BOX	EURO
190794	Gr.	500	6-12	00,00
190795	Kg.	1	6-12	00,00

CHIEDERE QUOTAZIONE AL MOMENTO DELL'ORDINE

VARIE

CATALIZZATORE IN TUBETTO

Per stucco poliesteri (POLIKAPPA L218 - RASOPOL)

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

291589	ML.	10	6-12	3,55
291599	ML.	40	6-12	5,15



FARINA DI LEGNO (RAFFINATA)

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

191822	Gr.	100	6-12	2,05
191824	Gr.	500	6-12	4,60
191825	Kg.	1	6-12	8,15



PANNOLUX

Speciale panno per spolverare, incerare, lucidare, polissare, lavare, asciugare. Non lascia peli, morbido, non graffia, resistente, lavabile. Confezione da 50 pezzi.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

175055	Pz.	1	6-12	30,10
--------	-----	---	------	-------



PASTA RESTAURO 00/197 (PULITORE)

Per ridare l'aspetto e il colore primitivo al legno antico e sporco per togliere il colore grigio-azzurro al legno deteriorato dal tempo, per ulteriore trattamento pulente su legno sverniciato, per pulizia del marmo, toglie macchie di inchiostro e ruggine. PRODOTTO A BASE DI ACIDO OSSALICO.

ART. U.M. Q.TA BOX EURO

210295	Kg.	1	6-12	24,95
210296	Kg.	5	1-2-4	24,20



INDICE GENERALE ALFABETICO

ACIDO OSSALICO.....	pag.	35
ALBUMINA	pag.	35
ALOE DEL CAPO	pag.	35
ANTICANTE OSSIDO BRONZO	pag.	1
ANTICANTE PATINE' 55	pag.	1
ANTICANTE REAGENTE CHIMICO	pag.	1
ANTIQUAR 597-A3.....	pag.	18
ANTIQUARFONDO	pag.	30
ANTIQUARIA 114 DA FONDO	pag.	30
ANTIQUARIA 38 PROFESSIONALE.....	pag.	30
ARGENTO IN FOGLIA 95x95	pag.	13
ATTIVATORE DI RUGGINE R-7	pag.	28
BLISTER COLORI AD ACQUA	pag.	7
BLISTER COLORI OSSIDI IN POLVERE	pag.	7
BLISTER COLORI A SPIRITO	pag.	7
BRILLANTICO	pag.	18
CASEINA	pag.	35
CATALIZZATORE IN TUBETTO	pag.	39
CERA 305 RESTAURO.....	pag.	3
CERA BOMBAY 700 CX	pag.	3
CERA CANDELILLA	pag.	35
CERA CARNAUBA	pag.	35
CERA D'API INDUSTRIALE.....	pag.	35
CERA D'API VERGINE	pag.	35
CERA ESTERNOWAX 502	pag.	3
CERA EUROWAX 2510.....	pag.	3
CERA GRAN DUCATO	pag.	4
CERA INDIA EXTRA	pag.	4
CERA INDIALAK 988 IMPRUNETA	pag.	4
CERA LUIGI XIV ENCAUSTO	pag.	4
CERA MADRELUX	pag.	5
CERA MANILA RX 88 A TAMPONE.....	pag.	5
CERA MEK	pag.	5
CERA MICROCRISTALLINA	pag.	36
CERA MONTANA	pag.	36
CERA VELOWAX 14	pag.	5
CERA VERYLUX	pag.	6
CERACOLOR 700 CX.....	pag.	6
CERE STIK PLASTOSTUCCO	pag.	25
CERESINA	pag.	36
COLLA DI PELLE	pag.	36
COLLA LAPIN	pag.	36
COLOFONIA	pag.	36
COLORI AD ACQUA MORDENTI	pag.	7
COLORI CONCENTRATI SERIE CC	pag.	8
COLORI CONCENTRATI SERIE DILAK	pag.	8
COLORI CONCENTRATI SERIE OR.....	pag.	8
COLORSTUCCO IDROLAK	pag.	26
CONSOLIDANTE C/720	pag.	10
COPALE MANILA	pag.	36
COSMON B2 BICOMPONENTE.....	pag.	10
CRAYON MATITA DA RITOCOCCO	pag.	25
CRILUX-M30.....	pag.	30
CRISTALLUX	pag.	24
DESMO 990 B2	pag.	22
DESMOSTUK 046	pag.	26
DILAK 990	pag.	11
DILUENTE NITRO SPECIAL	pag.	11
DILUENTE PER C/720.....	pag.	11
DILUENTE PER LACCA DECO'	pag.	11
DILUENTE SIDERDIL	pag.	12
DILUENTE WULCODIL	pag.	12
ESSENZA DI TREMENTINA PURA	pag.	12
ESTERNOLUX 702	pag.	34
FARINA DI LEGNO.....	pag.	39
FEGATO DI ZOLFO	pag.	36
FONDO NITRO TURAPORI	pag.	33
FONDO NITRO ROSSO BOLO	pag.	13-33

INDICE GENERALE ALFABETICO

FONDOLACCA 480	pag	31
GESEO DA DORATORI	pag	13
GOMMA ARABICA IN POLVERE	pag	37
GOMMA BENZOE IN LACRIME	pag	37
GOMMA ELEMI	pag	37
GOMMA GUTTA	pag	37
GOMMA MASTICE DI CHIOS IN LACRIME	pag	37
GOMMALACCA DECERATA IN SCAGLIE	pag	37
GOMMALACCA ANGELO IN SCAGLIE	pag	37
IRON-RUST	pag	28
ISOCOLOR PRIMER	pag	8
KERAMODEL	pag	16-22
KERAMOS	pag	16-24
LACCA 363	pag	31
LACCA PECHINO	pag	18
MECCA ORO A SPIRITO	pag	13-31
METACRILATO B-300	pag	10
MISSIONE IDRO	pag	14
NITROFONDO 206 BIANCO	pag	33
NITROLACCA DS 250	pag	33
OLIO DI LINO COTTO	pag	20
OLIO MOBILI RIPRISTINO	pag	20
OLIO PAGLIERINO	pag	20
OLIO PAGLIERINO IN RAGIA	pag	20
OLIOLACCA	pag	21
ORO 23 CARATI 3/4 IN FOGLIA 80x80	pag	14
OSSIDI SINTETICI IN POLVERE	pag	9
PANNOLUX	pag	39
PARAFFINA	pag	37
PARALOID B72	pag	10
PASTA RESTAURO 00/197	pag	39
PATINA A STRACCIO NOCE M8	pag	1
PATINA BIANCA A STRACCIO	pag	2
PATINA CATRAMINA	pag	2
PENNARELLO DA RITOCOCCO	pag	25
PLASTOFORMA "BICOL 2000"	pag	17
PLASTOFORMA "FORMA 100 R"	pag	17
PLASTOFORMA "GE-20"	pag	17
POLIJOLLI E 134	pag	18
POLIKAPPA L 218	pag	26
POLIMOBILI	pag	19
POLISH	pag	19
POMICE FINISSIMA	pag	38
PORPORINA FINE	pag	14
PORPORINA MEDIO FINE	pag	14
RASOPOL	pag	26
RESINA DAMMAR	pag	38
RUSTICOLOR	pag	28
RUSTICON	pag	28
SANDRACCA	pag	38
SANGUE DI DRAGO	pag	38
SIDER PROTECTOR CLASSICO	pag	23
SIDER PROTECTOR OIL	pag	23
SIMILARGENTO 8x8	pag	15
SIMILARGENTO 16x16	pag	15
SIMILORO 8x8	pag	15
SIMILORO 16x16	pag	15
STUCCO PLASTOCERA MALACCA	pag	27
STUCCO WULCOPLAST-W5	pag	27
TALCO FINISSIMO	pag	38
TERRE NATURALI IN POLVERE	pag	9
TINTALLEGNO	pag	9
TL 90 VERNICE A TAMPONE	pag	31
TURAPORI GEL	pag	34
VERNICE ANGELO	pag	32
VERNICE ANTICANTE A CERA A/210	pag	2-6
VERNICE DAMMAR SUMATRA	pag	34
VERNICE ISOLAK S/600	pag	34

INDICE GENERALE ALFABETICO

VERNICE LACCA DECO'	pag	15
VERNICE METALLICA SIDERLAK	pag	29
VERNICE ORO	pag	15
VERNICE SW 900	pag	32
VERNICETTA LA LUCIDISSIMA	pag	32
VERONESE G 800	pag	2

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Prezzi e ordini

* Gli ordini conferiti tramite nostri agenti o rappresentanti si intendono assunti sempre “salvo approvazione della casa”.

* I prezzi del listino possono essere da noi variati anche senza preavviso.

* I prezzi riportati nel listino non includono I.V.A.

Pagamenti

* I pagamenti della merce devono essere fatti direttamente al ns. domicilio. Scaduti i termini pattuiti, senza che il Committente abbia provveduto al saldo delle forniture, ci riteniamo liberi di sospendere eventuali forniture e di applicare gli interessi di mora al tasso corrente.

* Nessun abbuono, sconto o maggiorazione è consentito se non autorizzato ed accompagnato dalla relativa nota di credito o debito.

Spedizioni

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino; il cliente è tenuto a controllare all'arrivo la qualità, e l'integrità della merce. Eventuali avarie e/o ammanchi devono essere immediatamente contestati al vettore e riportati sulla sua bolla di accompagnamento. La mancanza di riserva costituisce l'accettazione integrale.

* I reclami per eventuali errori sulla merce ricevuta ed accettata non saranno riconosciuti se non riportati in bolla di accompagnamento ed effettuati dopo 8 giorni dall'arrivo della merce.

Addebiti e contributi

*Per spedizioni inferiori a € 300,00 viene effettuato l'addebito in fattura del costo totale del trasporto.

Per qualsiasi controversia è competente il foro di Pisa.



Via del Molino, 68 LA STERZA - 56063 LAJATICO (PI)
Tel. (+39) 0587 092263 FAX. (+39) 0587 092264

info@evosystem.eu **www.colorlegnosrl.it**

